

VERGABE von Unterhaltsreinigung in der Hamburger Kunsthalle sowie in den Deichtorhallen Hamburg – Los 2

I. Kurze Beschreibung der Auftraggeberin:

Die Deichtorhallen Hamburg GmbH ist eine Tochtergesellschaft der Freien und Hansestadt Hamburg. Mit über 10.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche zählen sie seit 1989 zu den größten Ausstellungshäusern für zeitgenössische Kunst und Fotografie in Europa.

Die drei Standorte umfassen die Halle für aktuelle Kunst, das Haus der Photographie (seit 2005), sowie die Sammlung Falckenberg in Hamburg-Harburg (seit 2011). Die Sammlung Falckenberg soll optional ausgeschrieben werden.

Aktuell ist das Haus der Photographie bis Frühjahr (3/2028) geschlossen, das PHOXXI ist als Ersatzspielort bis zur Wieder-Eröffnung des Hauses der Photographie bis Frühjahr 2028 geöffnet und wird dann rückgebaut.

Die historischen Gebäude wurden 1911-1914 als Markthallen errichtet und 1988/1989 durch den Architekten Josef Paul Kleihues denkmalgerecht zu Ausstellungshallen umgebaut. Der Betrieb wird durch Zuwendungen der Hamburger Kulturbehörde sowie einen hohen Eigenfinanzierungsanteil getragen.

Erfüllungsort: Deichtorhallen, Deichtorstraße 1-2, 20095 Hamburg

II. Beschreibung der Beschaffung:

Los 2 – Deichtorhallen Hamburg:

Nordhalle:

Publikumsbereiche, Reinigung 6 Tage die Woche:

- Ausstellungshalle 2880 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Workshopraum 58 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Auditorium 128 qm Teppichboden
- Toiletten 60 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Garderobe 60 qm Industrieboden (Epoxidharz)

- Shop 80 Industrieboden (Epoxidharz)

Mitarbeiterbereiche, Reinigung 3 Tage die Woche:

- Büros mit 2 Toiletten und Teeküche 325 qm Teppich/Fliesen
- Umkleiden mit Toiletten 100 qm Industrieboden (Epoxidharz)

Südhalle:

Publikumsbereiche, Reinigung 6 Tage die Woche:

- Ausstellungsbereiche 1540 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Medienkompetenzzentrum 107 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Vermittlungsräume 209 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Auditorium/Besprechungsräume 112 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Teeküche Besprechungsräume 17 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Garderoben 176 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- WCs 170 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Bibliothek 127 qm Industrieboden (Epoxidharz)
- Schaulager 55 qm Industrieboden (Epoxidharz)

Mitarbeiterbereiche, Reinigung 3 Tage die Woche:

- Büros mit Teeküche und Toilette 525 qm Teppich/Fliesen

PHOXXI:

Publikumsbereiche, Reinigung 6 Tage die Woche:

- Erdgeschoss 590 qm Betonboden
- Empore 138 qm Teppichboden

Mitarbeiterbereiche, Reinigung 3 Tage die Woche:

- Büros 320 qm Teppichboden

Außenbereich, 2 Mal die Woche Müll sammeln:

- 9000 qm Pflaster/Rasen/Treppen

Zur Sammlung Falckenberg (optionaler Bereich):

Es sind 5770qm Industrieboden zu reinigen über 5 Etagen verteilt.

Darin sind auch 4 Treppenhäuser enthalten und 4 kleine WC-Bereiche.

Gereinigt wird regelmäßig 2 x die Woche. Dazu kommen, bei Öffnung, Toilettenreinigung am Sonntag.

In den Umbauphasen (ca.3 mal im Jahr) gibt es 3 Wochen, in denen spontan bis zu 4 Mal die Woche gereinigt wird.

(reduzierte Öffnungszeiten / auf Anmeldung / Sonntagsöffnung)

Besondere Anforderungen:

1. Da die Ausstellungsflächen immer eine sehr unterschiedliche Architektur haben, wird es immer wieder neue spezielle Bereiche geben, die mal besser und mal schlechter für die Reinigung zu erreichen sind. Hinzu kommt die Empfindlichkeit und die Besonderheit der Kunst. Es wird daher eine Person benötigt, die die Vorarbeiterrolle übernimmt und im Regelfall auch beim Reinigen anwesend ist und mit offenen Augen durch die Räume geht, kontrolliert und auf Schwierigkeiten aufmerksam macht.
2. Es wird ein Auftragnehmer benötigt, der im Notfall auch spontan auch mir Personal vorbeikommen kann, wenn es bei Vermietungen mal schnelle Bedarfe gibt, Unglücke passiert sind, beim Umbau extremer Schmutz entstanden ist oder die Kunst in Gefahr ist.
3. Auf Anforderung für sehr stark besuchte Tage, oder bei Sonderveranstaltungen, für die Toiletten oder in der Halle, hat der Auftragnehmer zusätzliches Personal vorzuhalten, welches durch die Deichtorhallen dazugebucht werden kann, um bei Bedarf permanent vor Ort zu sein. Dies auch mit wenigen Tagen Vorlauf.
4. Die Außenbereiche rund um die Halle für aktuelle Kunst und das Haus der Photographie muss wöchentlich und bei Sonderveranstaltungen gereinigt werden

Reinigungsmittel werden von den Deichtorhallen Hamburg **nicht** gestellt.